



**AVVISO di ricognizione finalizzato alla stabilizzazione di n. 6 (sei) unità di personale precario dell'Ente Lirico "Teatro Massimo Vincenzo Bellini" di Catania, ai sensi del D.L. 44/23, convertito in Legge n. 75/2023 ed in possesso dei requisiti ivi previsti.**

**Premesso il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (P.I.A.O.) 2024-2026 del Teatro Massimo Bellini, approvato dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente Lirico Teatro Massimo V. Bellini di Catania con Deliberazione n. 32 del 27/12/2024, redatto ai sensi dell'art. 6 del D.L. 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni in Legge 6 agosto 2021, n. 113.**

**Dato atto che, alla Sottosezione (3.3) di Programmazione del Piano Triennale del Fabbisogno di Personale 2024/2026 - Strategie di copertura del fabbisogno - Anno 2024 - Concorsi da indire - è stata prevista la Stabilizzazione, ai sensi del D.L. n. 44/2023 convertito in Legge n. 74/2023, come modificato dal D.L. n. 75/2023 e in possesso dei requisiti ivi previsti, di n. 6 (sei) unità di personale ed in particolare:**

- n. 4 nel Coro liv. 5°
- n. 2 in Orchestra di liv. 1° e 4°

Ciò premesso, ai fini della partecipazione alla suddetta procedura, gli interessati dovranno presentare apposita domanda in conformità a quanto appresso precisato:

#### **ART. 1 - REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE ALLA RICOGNIZIONE e STABILIZZAZIONE.**

Possono partecipare alla selezione per la copertura dei predetti posti solo i lavoratori, in servizio presso l'Ente, in possesso dei requisiti dell'art. 20 del Decreto legislativo n. 75/2017 e ss.mm.ii., ovvero:

- a) risultino in servizio, anche per un solo giorno, successivamente alla data del 28 agosto 2015, con contratto di lavoro a tempo determinato, per l'espletamento delle funzioni proprie del profilo, presso l'amministrazione che deve procedere all'assunzione;
- b) siano stati assunti a tempo determinato attingendo ad una graduatoria, a tempo determinato o indeterminato, riferita ad una procedura concorsuale - ordinaria, per esami e/o titoli, ovvero anche prevista in una normativa di legge - in relazione alle medesime attività svolte e intese come mansioni dell'area o categoria professionale di appartenenza, procedura anche espletata da amministrazioni pubbliche diverse da quella che procede all'assunzione;
- c) aver maturato, alla scadenza del presente Avviso, alle dipendenze della stessa Amministrazione che procede all'assunzione, almeno 36 mesi di servizio, anche non continuativi, nella categoria professionale di inquadramento e per la quale è possibile accedere alla selezione per la stabilizzazione negli ultimi otto anni;

Gli anni utili da conteggiare ricomprendono tutti i rapporti di lavoro prestato direttamente con l'amministrazione, anche con diverse tipologie di contratto flessibile, ma devono riguardare attività svolte o riconducibili alla medesima area o categoria professionale che determina poi il riferimento per l'amministrazione dell'inquadramento da operare, senza necessità poi di vincoli ai fini dell'unità organizzativa di assegnazione.

Verranno valutate le candidature dei soggetti in possesso dei requisiti sopra indicati alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione delle stesse e verranno ammessi i candidati in possesso dei requisiti stabiliti nel presente Avviso, nonché di tutti i requisiti previsti dalla normativa vigente per l'assunzione nello specifico profilo di interesse.

I candidati in possesso dei requisiti sopra elencati, saranno sottoposti, previa valutazione positiva sull'attività lavorativa svolta, a colloquio selettivo ad opera del Direttore Artistico.

## **ART. 2 - MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta libera, dovrà essere presentata utilizzando esclusivamente il **“Modello di istanza”** predisposto da questo Ente, allegato al presente avviso, scaricabile dal sito istituzionale dell'Ente Lirico Teatro Massimo Vincenzo Bellini, alla sezione albo pretorio on-line, Amministrazione Trasparente – sottosezione Bandi di concorso. Nel **“Modello di istanza”**, il candidato rende la propria dichiarazione di partecipazione e di possesso dei requisiti generali e di quelli specifici.

All'istanza va allegata copia di un **documento d'identità in corso di validità**.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, secondo le previsioni degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000; pertanto essa dovrà essere corredata da copia di un documento d'identità in corso di validità. Ferme restando le sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, qualora dai controlli effettuati emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato decadrà in qualsiasi momento dai benefici eventualmente conseguiti per effetto del provvedimento emanato sulla base delle dichiarazioni non veritiere.

L'istanza, completa di copia del documento di identità, potrà essere presentata nelle seguenti diverse modalità:

- in busta chiusa con l'indicazione, pena esclusione, del cognome, nome, indirizzo e della locuzione: “Selezione pubblica per la stabilizzazione” da presentare all'ufficio protocollo dell'Ente Lirico Teatro Massimo Vincenzo Bellini, Via Antonino di Sangiuliano, 233;
- in busta chiusa con l'indicazione, pena esclusione, del cognome, nome, indirizzo e della locuzione: “Selezione pubblica per la stabilizzazione.”, a mezzo del servizio postale con raccomandata A.R al seguente indirizzo: Ente Lirico Teatro Massimo Vincenzo Bellini, Via Antonino di Sangiuliano, 233;
- a mezzo di posta elettronica certificata al seguente indirizzo: teatromassimobellinisegreteria.amministrativa@postacertificata.com, con l'indicazione nell'oggetto della seguente dicitura: **“Avviso di ricognizione finalizzato alla stabilizzazione di n. 6 (sei) unità di personale precario dell'Ente Lirico “Teatro Massimo Vincenzo Bellini” di Catania, ai sensi del D.L. 44/23, convertito in Legge 75/2023 ed in possesso dei requisiti ivi previsti. ”.**

Tale modalità di presentazione sarà considerata valida solo se inviata da una casella di posta elettronica certificata intestata al candidato che presenta domanda; in tale ipotesi, l'istanza rigorosamente in formato PDF, deve essere sottoscritta con firma digitale conforme a quanto disposto dal codice dell'amministrazione digitale (D.Lgs. n. 82/2005 e ss. mm. e ii.). L'Amministrazione declina ogni responsabilità per le domande inviate tramite PEC non leggibili dal sistema di protocollo informatico.

Altre modalità, non complete o prive di parti delle informazioni richieste, saranno motivo di esclusione della candidatura.

**Le domande di partecipazione dovranno essere inviate entro le ore 12:00 del 27/01/2025.** Il testo integrale dell'Avviso compreso di allegati sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ente Lirico.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata e tardiva comunicazione del cambiamento dei recapiti indicati nella domanda.

### ART. 3 - MOTIVI DI ESCLUSIONE

Costituiscono motivi di esclusione:

- a) la ricezione della domanda oltre i termini stabiliti nel presente Avviso;
- b) la mancata sottoscrizione della domanda in forma autografa;
- c) la mancata allegazione della fotocopia integrale di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- d) la mancanza anche di uno dei requisiti generali e specifici richiesti all'art. 1;
- e) le ipotesi di cui al precedente art. 2.

### ART. 4 - TUTELA E RISERVATEZZA DEI DATI PERSONALI

1. Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, nonché del D. Lgs. 101/2018, il trattamento dei dati personali sarà improntato nel rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali, nonché della dignità delle persone fisiche con particolare riferimento alla riservatezza ed all'identità personale. Il trattamento dei dati personali conferiti dai partecipanti alla selezione pubblica ha la finalità di consentire l'accertamento dell'idoneità degli stessi al contratto di cui trattasi. Il conferimento dei dati richiesti ha natura obbligatoria e un eventuale rifiuto a rendere le dichiarazioni previste comporterà l'esclusione dalla procedura di selezione. I dati saranno trattati per le finalità di gestione del presente Avviso Pubblico e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il titolare del trattamento dei dati personali è l'Ente Lirico.

2. Il candidato è invitato a prendere visione dell'informativa relativa alla Privacy e al trattamento dei dati personali, consultabile sul sito istituzionale dell'Ente Lirico: [www.teatromassimobellini.it](http://www.teatromassimobellini.it).

### ART. 5 - NORME DI SALVAGUARDIA

Per quanto non espressamente disciplinato dal presente Avviso di ricognizione, si fa rinvio al vigente Regolamento Organico dell'Ente e alle altre normative vigenti in materia di assunzioni tramite procedura di stabilizzazione. Il presente bando costituisce "*lex specialis*" della selezione, pertanto la partecipazione allo stesso comporta implicitamente l'accettazione, senza riserva alcuna, di tutte le disposizioni ivi contenute.

### ART. 6 - DISPOSIZIONI FINALI

1. L'Ente Lirico ha la facoltà di modificare, sospendere temporaneamente, riaprire i termini della scadenza della ricognizione.

2. Ogni avviso e/o comunicazione, relativi alla presente procedura saranno pubblicizzati, esclusivamente, sul sito web istituzionale dell'Ente oltre che nella sezione Amministrazione Trasparente – sottosezione “Bandi di concorso”. Tali avvisi o comunicazioni sostituiranno ogni altra forma di pubblicità, avranno valore di notifica a tutti gli effetti e non saranno seguiti da ulteriori comunicazioni di sorta.

3. Il presente avviso è affisso fino alla scadenza all'Albo pretorio online e pubblicato sul sito web istituzionale dell'Ente oltre che nella sezione Amministrazione Trasparente – sottosezione “Bandi di concorso”;

4. Il Responsabile del procedimento, ex art. 5 L. n. 241/1990, come recepito dalla L.r. n. 10/1991, è il Sovrintendente.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

