



Teatro Sangiorgi – Catania

16 settembre 2024 – 20,30

“Quartetto di Catania”

Augusto Vismara e Marcello Spina Violino
Gaetano Adorno Viola
Alessandro Longo violoncello

Programma

Salvatore Pappalardo (Catania 1817 - Napoli 1884)
Quartetto n. 1 in do magg.

Giovanni Pacini (Catania 1796 - Pescia 1867)
Quartetto n. 2 in do magg.



Villa Bellini

Gala' del 19 settembre 2024

Bellini, Donizetti, Puccini e Wagner

Direttore Alessandro Cadario

Soprano **Marina Monzo'** Tenore **Francesco Demuro**

Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini

Programma

Vincenzo Bellini

Norma

Sinfonia

I Puritani

“A te o cara” (sop e ten con coro introduttivo)

La Sonnambula

“Oh se una volta sola - “Ah! Non credea mirarti” “Ah! Non giunge” (sop e coro)

Richard Wagner

I maestri Cantori di Norimberga

Atto terzo Preludio

Coro “Wach auf, es nahet gen den tag”

§§

Gaetano Donizetti

Lucia di Lammermoor

Scena finale (ten e coro) - Recitativo, aria e cabaletta finale con coro

Don Pasquale

Sinfonia

Vincenzo Bellini

I Puritani

“oh rendetemi la speme” “qui la voce sua soave” “vien diletto” (con coro)

Giacomo Puccini

Le Villi

Intermezzo

La bohème

“Che gelida manina” (ten)

“Quando me'n vo” (sop)



Teatro Sangiorgi – Catania

21 settembre 2024 – 20,30

Orchestra e Coro di Musicainsieme a Librino

diretti da Alessandra Toscano

Il Magico Disegno e le Figure di Cartura con Alfredo
Guglielmino

Baruffe belliniane

tre favolette d'incanti e sentimenti

di

Lina Maria Ugolini

Bellini in statua rapito

Straniera alla vita

Vincenzo e l'usignolo

Musiche di Luciano Maria Serra



Teatro Sangiorgi – Catania

22 settembre 2024 – 20,30

Vissi d'arte

SOPRANO
MARIANNA CAPPELLANI

TENORE
ANGELO VILLARI

VOCE RECITANTE
BRUNO TORRISI

PIANISTA RUBEN MICELI

Giacomo Puccini

Turandot

"Non piangere Liù"

Manon Lescaut

"In quelle trine morbide", "Donna non vidi mai", Intermezzo

La Bohème

"Sì, mi chiamano Mimì", "O soave fanciulla"

Tosca

"E lucevan le stelle", "Vissi d'arte"

Suor Angelica

Intermezzo

Pietro Mascagni

Cavalleria Rusticana

Intermezzo

Giacomo Puccini

"Un bel dì vedremo", "Addio fiorito asil" Madama Butterfly, "Tu? Tu? Piccolo Iddio!"



Teatro Bellini 23 settembre 10,30

BASILICA CATTEDRALE DI SANT'AGATA V.M

MESSA IN ONORE DI VINCENZO BELLINI

CORO DEL TEATRO MASSIMO BELLINI

DIRETTORE

LUIGI PETROZZIELLO



Teatro Bellini 23 settembre 20,30

La Straniera

opera in due atti di Vincenzo Bellini su libretto di Felice Romani

Ed. Ricordi rev.a cura di Marco Uvietta

in forma di concerto

<i>Alaide la Straniera</i> Sop	Jessica Pratt
<i>Isoletta figlia di Montolino</i> Msop	Aya Wakizono
<i>Arturo Conte di Ravenstel</i> Ten	Valerio Borgioni
<i>Il barone di Valdeburgo</i> Bar	Franco Vassallo
<i>Il Signore di Montolino</i> Bas	Riccardo Ferrari
<i>Osburgo confidente di Arturo</i> Ten	Nicola Pamio
<i>Il Priore degli Spedalieri</i> Bas	Gaetano Triscari

Orchestra, Coro e Tecnici del Teatro Massimo Bellini di Catania

Direttore

Fabrizio Maria Carminati



Teatro Bellini
28 settembre 2024 ore 20.30

Concerto celebrativo per Vincenzo Bellini e
Celebrazione del 2753° anno della fondazione della Città di
Catania

Direttore Salvatore Percacciolo

Illustrazioni di Gitrop

Vincenzo Bellini
Norma –Sinfonia

Marco Taralli
Kóri tis Fotiàs (Figlia del fuoco)
testo di Emanuela Abbadessa
Prima esecuzione assoluta

Giovanni Pacini
Falegname di Livonia–Sinfonia

Giovanni Ferrauto
Dioniso in Sicilia (coro)
Prima esecuzione assoluta

JoeSchittino
Giufà
(un Till Eulenspiegel siciliano)
Prima esecuzione assoluta

Vincenzo Bellini
La Sonnambula– Qui la selva è più folta

Richard Wagner
Lohengrin
Atto terzo Preludio
Coro “Wach auf, es nahet gen den tag”
Giacomo Puccini
Manon Lescaut –Intermezzo
Le Villi - Tregenda

Orchestra, coro e Tecnici del Teatro Bellini