

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 216 del 25 GIU. 2024

OGGETTO: Verbale di audizione del 24.3.2024, relativo alla selezione di Direttore Musicale di palcoscenico e Maestri Collaboratori di gruppo A e B. Mancata approvazione e consequenziale revoca in autotutela.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

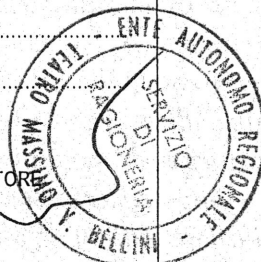
nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€

addi 20

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



L'anno duemila ventiquattro

il giorno 25 del mese di giugno

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

SETTORE ~~SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE~~

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Patrizia Strozzeri

E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

OGGETTO: Verbale di audizione del 24.3.2024, relativo alla selezione di Direttore Musicale di palcoscenico e Maestri Collaboratori di gruppo A e B. Mancata approvazione e consequenziale revoca in in autotutela.

IL SOVRINTENDENTE

Acquisita in data odierna la nota prot. n. 63 del 25 giugno 2024 (All. 1) a firma del Direttore Amministrativo, con la quale si rappresenta quanto di seguito testualmente trascritto:

“OGGETTO: Commissione di valutazione audizione del 24 marzo 2024, per Direttore Musicale di Palcoscenico e Maestri Collaboratori.

In riferimento all’oggetto, si rappresenta quanto segue:

Il Capo Settore Personale di questo Ente, cui la presente è diretta per opportuna conoscenza, ha presentato allo scrivente la relazione che si allega con la quale viene proposta alla S.V. l’approvazione della graduatoria finale della Selezione pubblica per Direttore Musicale di palcoscenico e Maestri Collaboratori di gruppo A e gruppo B.

Dalla già menzionata relazione, con allegato verbale della Commissione relativo all’audizione del 24 marzo u.s., si evince che lo stesso è privo della sottoscrizione di un componente della Commissione stessa, senza che siano stati adottati dal verbalizzante i motivi della mancata sottoscrizione.

Al fine della completezza del procedimento de quo è stata acquisita dal sottoscritto ulteriore successiva documentazione, inerente la vicenda per un più approfondito esame istruttorio, e precisamente:

- *nota di contestazione del Direttore Artistico prot. n. 58/2024 del 04 aprile 2024 nei confronti del Maestro Gaetano Costa;*
- *nota di riscontro del 19 aprile 2024 prot. n. 1979/24 da parte del Maestro Costa alla nota di contestazione di cui sopra;*
- *PEC dello scrivente Direttore Amministrativo del 14 giugno 2024, con la quale è stata stabilita la data dell’audizione richiesta dal Maestro Costa.*

Dall’esame degli atti pervenuti, in aggiunta alla mancata sottoscrizione, di cui sopra si è fatto cenno, sono emersi ulteriori elementi di indeterminatezza tali da non consentire l’approvazione della graduatoria definitiva della Selezione per Direttore Musicale di Scena e Maestri Collaboratori di gruppo A e gruppo B e che suggeriscono, allo stesso tempo, di procedere per ragioni di opportunità a una revoca della stessa. Si rileva, altresì, che in ossequio al principio di conservazione degli atti amministrativi e ai connessi principi di non aggravamento e di efficienza del procedimento, la procedura selettiva de qua può essere revocata solo per la parte che appare coinvolta dai vizi sopra rilevate, quindi limitatamente alla fase dell’audizione da cui è scaturita la graduatoria provvisoria, di cui al verbale oggetto della presente relazione.

Tanto si doveva, precisando che la presente relazione costituirà parte integrante del provvedimento predisposto in fase istruttorio del Settore Personale e che viene trasmesso alla S.V. per le decisioni di competenza.”.

Condivise le ragioni espresse dal Direttore Amministrativo, in ordine alla sopravvenuta opportunità di procedere alla revoca parziale in autotutela della procedura per la Selezione per Direttore Musicale di palcoscenico e Maestri Collaboratori di gruppo A e B, indetta con Provvedimento del Sovrintendente n. 30 del 22 febbraio 2024;

Considerato che l’Ente pubblico è titolare del generale potere riconosciuto dall’art. 21 quinquies della legge n. 241/1990, di revocare un provvedimento amministrativo per sopravvenuti motivi di pubblico interesse, oppure nel caso di mutamento della situazione di fatto, o infine di una nuova valutazione dell’interesse pubblico originario;

Dato atto che la revoca di cui al presente provvedimento ha ad oggetto solo la parte della procedura selettiva di Direttore Musicale di palcoscenico e Maestri Collaboratori di gruppo A e B, per la quale è stata segnalata la mancata firma del verbale di audizione del 24.03.2024, e l'esistenza di altri elementi che rendono opportuno non approvare la graduatoria in via definitiva;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;

DISPONE

Per le motivazioni espresse in parte narrativa, da considerare parte integrante e sostanziale della presente,

- 1) Non approvare la graduatoria provvisoria, di cui al verbale di audizione del 24.03.2024, riguardante la procedura selettiva indetta con Provvedimento del Sovrintendente n. 30, del 22.02.2024, per Direttore Musicale di palcoscenico e Maestri collaboratori di gruppo A e B;
- 2) Per l'effetto e in applicazione del principio di conservazione degli atti amministrativi e di non aggravamento ed efficienza del procedimento amministrativo, revocare parzialmente per ragioni di opportunità sopravvenute, la procedura selettiva di cui al punto 1), facendo salvi i provvedimenti e gli atti antecedenti all'audizione del 24.3.2024, inclusi il bando di selezione e il provvedimento di nomina della Commissione esaminatrice e i connessi provvedimenti di approvazione;
- 3) Comunicare l'avvenuta revoca alla Commissione di valutazione per il tramite del suo Presidente e ai candidati che hanno partecipato alla selezione oggetto di revoca.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

