

Allegato “B”
Prima tromba
con obbligo della fila, della cornetta e di tutti gli strumenti speciali

a)

J. Haydn	Concerto in Mib magg. per tromba e orchestra primo e secondo tempo (riduzione per pianoforte), da eseguirsi con la tromba in Sib.
G. Donizetti	Don Pasquale (tromba in sib)
G. Mahler	Sinfonia N.3 (finale e posthorn) Sinfonia N.5 (primo tempo e terzo tempo)
I. Stravinsky	Der Feuervogel (Ballettsuite)
J. Brahms	Sinfonia N.2
M. Musorgskij	Quadri da un'esposizione

b)

A. Arutunian	Concerto per tromba (riduzione per pianoforte) con cadenza.
B. Bartok	Concerto per orchestra (prima tromba)
G. Gershwin	Concerto in fa
G. Verdi	Il trovatore (tromba in sib) Un ballo in maschera (tromba in sib)
I. Stravinsky	Petrushka
M. Ravel	Concerto in sol
O. Respighi	I Pini di Roma (primo tempo e solo esterno)
P.I. Cajkowskij	Il lago dei cigni (cornetta)
Prokofiev	Romeo e Giulietta (cornetta)
R. Strauss	Eine Alpensinfonie (prima tromba)
R. Wagner	Parsifal

c) Lettura a prima vista